



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION: 2011

Brevet Professionnel PEINTURE ~ REVETEMENTS

ÉPREUVE:

E2 U2: RÉALISATION ET MISE EN OEUVRE.

Partie Pratique

2 DOCUMENTS

1/2

Chemise du dossier d'épreuve.

2/2

Dessin de l'ouvrage. Fiche contrat.

	Horaires	
	Matin	Après midi
Jour 1	3h00	3h00
Jour 2	4h00	
Jour 3	4h00	
Jour 4	4h00	2h00

Total E2 = /20

CONSIGNES

-La fiche technique du produit décoratif utilisé, vous sera remise par le centre d'examen en début d'épreuve E2.

-Ce dossier ne doit pas quitter le centre d'examen durant l'épreuve.

Sujet National

Session 2011

SUJET

BP Peinture - Revêtements

CODE EXAMEN:

TIRAGES:

Épreuve: E2 – U2 Réalisation et mise en oeuvre.

Page 1/2

Partie pratique

Durée: 20 h 00

Coef.:7

FICHE DE CONTRAT - TRAVAIL DEMANDE

Repères	ON DEMANDE	ON DONNE	ON EXIGE	Notes
	Préparer l'ensemble des surfaces pour une finition de qualité A.	Dossier sujet (plan côté, fiche contrat). Peinture en phase aqueuse blanche et colorants.	Verticalité et horizontalité des bandes. Respect des côtes. Harmonie et qualité de la finition.	/10
A et C	Réaliser le tracé des bandes sur les murs. Finition satinée en phase aqueuse, en harmonie avec les revêtements.	Peinture en phase aqueuse et colorants. Huile de lin, etc...	Harmonie de couleur cohérente et patine de vieillissement d'un bon aspect.	/20
B et H	Appliquer la finition satinée en phase aqueuse, en harmonie à l'initiative du candidat. (1 ton pour les chants, 1 ton pour les panneaux et 1 ton pour les moulures). Appliquer une patine de vieillissement sur l'ensemble.	Peinture satinée en phase aqueuse blanche.	Aspect uniforme, réchampirage régulier et net.	/10
C	Réaliser la mise en peinture du plafond et de la retombée, en finition satinée en phase aqueuse.	Papier peint et colle.	Pose à l'aplomb, marouflage correct, arasements et joint nets, respect des raccords.	/40
D	Poser le papier peint à raccord sauté.	Revêtement mural et colle	Respect de l'implantation, marouflage correct, double coupe de qualité, propreté de l'ensemble.	/40
E et E'	Poser horizontalement le revêtement mural suivant l'implantation donnée. L'élément E' sera de couleur différente et en incrustation.	Produit décoratif avec sa fiche technique.	Aspect uniforme, régulier et esthétique.	/10
F	Appliquer un produit décoratif de type " Stucco " .	Peinture en phase aqueuse + colorants.	Aspect uniforme, réchampirage régulier et net.	/5
G	Réaliser la finition des plinthes, identique à celle des moulures B et non patinées.	Papier peint à rayures Colle, pointes.	Respects des raccords. Soin.	/35
I	Poser le papier peint à rayures en pointe de diamant (1.00m x 1.00m centré).	<p align="center"><i>L'utilisation du papier cache, est autorisée uniquement pour la réalisation du panneau en produit décoratif (F).</i></p>	Propreté du sol et de l'ouvrage.	/10
			Total des points :	/200
			Note Epreuve E2 :	/20

**FICHE de
CONTRAT**

Sujet National	Session 2011	S U J E T	TIRAGES
BP Peinture - revêtements		CODE(S) EXAMEN(S) :	
Épreuve : E2 – U2	Durée: 20h00	Page 2/2	
Réalisation et mise en œuvre.		Coef.: 7	